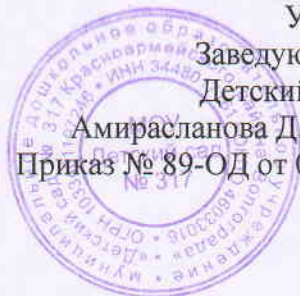


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 317 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 317)**

400096 Россия, г.Волгоград, ул. Удмуртская, 101;
тел. (8442) 65-31-75; E-mail:dou317@volgadmin.ru

Принято
Педагогическим советом МОУ
Детский сад №317
Протокол №1 от 29.08.2025г

Утверждаю:
Заведующий МОУ
Детский сад №317
Амирасланова Д.Г. *Д.Г. Амирасланова*
Приказ № 89-ОД от 01.09.2025г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетической направленности
«Фантазия в руках» (пластилинография)**

на 2025-2026 учебный год

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬН
ОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД №.
317
КРАСНОАРМЕЙСК
ОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА"**

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ
САД № 317 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА"
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET=
ул. Удмуртская, д. 101", L=Волгоград,
T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 317
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
ОГРН=1033401197246, СНИЛС=01457658560,
ИНН ЮЛ=3448017161, ИНН=344804881737,
E=dou317@volgadmin.ru, G=ДУРДАНЭ ГАСЫМ
ГЪЗЫ, SN=АМИРАСЛАНОВА, SN=
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ
САД № 317 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДА"
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2025.11.18 11:39:59+03'00'
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.3

Разработчик программы:
Воспитатель первой категории
Викулова Надежда Васильевна

Волгоград

Пояснительная записка

В современном мире воспитатели и специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти, мелкой моторики. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Следовательно, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться в школе письму или счёту, а также то новому – например, иностранные языки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по пластилинографии так же весьма актуальна, так как именно пластилинография способствует развитию сенсомоторики – чему согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментом - стека. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструмент и работать им).

Пластилиновая живопись — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие пластилиновая живопись имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин, если мы бы рисовали масляными красками, а также картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии или «живописи» является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками).

Данная техника хороша тем, что она доступна всем и детям младшего дошкольного возраста, и детям старшего школьного возраста, и конечно же взрослым людям. Эта техника позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество не только детей, но и самих взрослых, делает его более увлекательным и интересным. А заинтересовать детей это самое важное при работе с ними.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Художественно-эстетическая», «Художественная литература», тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно.

Такое построение занятий по «Пластилинографии» способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на

имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти ребёнка.

В интересной игровой форме обогащается словарный запас детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

Сенсорное развитие так же занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребёнка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в их творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием пластилинографии в образовательной программе с дополнительным количеством времени по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребёнка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает

каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Программа дополнительного образования

Цель программы

Цель: развитие ручной моторики у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии и пластилиновой живописи.

Задачи:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии и пластилиновой живописи;
- освоить простейшие действия с пластилином – раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание;
- формировать умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- формировать художественно-эстетический вкус детей;

Решаются разнообразные технические и воспитательные задачи.

- Научиться не выходить за контур рисунка;
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- Использовать несколько цветов пластилина;
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.);
- Научиться пользоваться инструментом - стека;

- Научиться доводить дело до конца;
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы;
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий;
- Научиться действовать по образцу воспитателя;
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя;
- Самостоятельно решать творческие задачи;
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

Принципы работы

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. **Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. **Принцип гуманистичности** - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. **Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. **Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. **Принцип системности** - решение поставленных задач в системе занятий по пластилинографии.

Этапы работы

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания;

- Освоить прием вдавливания;
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца;
- Освоить правильную постановку пальца;
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка;
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- Использовать несколько цветов пластилина;
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.);
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой;
- Научиться доводить дело до конца;
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы;
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий;
- Научиться действовать по образцу воспитателя;
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи;
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы;
 - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

1.Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2.Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3.Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

По количеству детей участвующих в занятии – групповая.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Занятия проводятся 2 раза в неделю с ноября по май, длительностью.

для детей второй младшей группы – 15 минут;

Условия реализации программы

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками).

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей: - способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей; - способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по

ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.). Такое построение занятий способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми.

Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. В ходе занятий дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др. Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста.

Так – же данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов: - несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе. - в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна. Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям: Для работы использовать плотный картон. Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин. На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать доска или клеенка, салфетка для рук.

Ожидаемые результаты.

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилинография" проходят в виде смотров-выставок в каждой группе, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Календарно-тематический план занятий по пластилинографии с детьми 3-4 2года:

<i>Месяц № занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель и задачи занятия</i>
Ноябрь №1	«Бусы для Люси»	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.
Ноябрь №2	«Гроздь винограда»	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы
Ноябрь №3	«Яблоки поспели»	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе
Ноябрь №4	«Астры и хризантемы»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы
Ноябрь №5	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму
Ноябрь №6	«Овощи на тарелке»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания)

Ноябрь №7	«Божья коровка, улети на небо»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы
Ноябрь №8	«Ежик с ношей»	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различные бросовый материал. Развивать детское творчество
Декабрь №1	«Сушки –бараночки»	Учить детей лепить угощение для чаепития (сушки баранки) прямыми движениями рук раскатывая между ладоней «колбаски» разного размера, соединяя оба конца (большие – маленькие), красиво располагать на горизонтальной поверхности. Закреплять понятие «большой - маленький»
Декабрь №2	«Клубочки для котенка»	Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.
Декабрь №3	«Улитка-улитка, выпусти рога»	Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной поверхности.
Декабрь №4	«Снежинка»	Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью

		пластилина
Декабрь №5	« Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал
Декабрь №6	«Игрушка новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика
Декабрь №7	«Елка новогодняя огоньками светится»	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук
Декабрь №8	«Зимняя картина»	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого
Январь №1	«Заборчик в снегу»	Учить детей лепить заборчик. Закреплять умение скатывать «колбаски» прямыми движениями между ладонями. Закреплять умение детей работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства, красиво в вертикальном положении располагать «колбаски»
Январь №2	«Зимнее звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Формировать творческие способности.
Январь №3	«Мы делили апельсин»	Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из долек апельсина. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать

		глазомер и цветовосприятие.
Январь №4	«Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других
Январь №5	«Подсвечник»	Обобщить с детьми знания о подсвечниках. Рассмотреть посвечники, посредством пластилинографии изобразить их на картине
Январь №6	«Еловая веточка»	Учить детей лепить еловую веточку. Закреплять умение скатывать «колбаски» прямыми движениями между ладонями. Закреплять умение детей работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства, красиво в вертикальном положении располагать «колбаски»
Январь №7	«Узоры на окне»	Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить формировать узоры путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной поверхности.
Январь №8	«Шишка для мишки»	Закрепить у детей понятие "натюрморт". Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности плодов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.
Февраль №1	«Кактус в горшке»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности
Февраль №2	«Черепашка»	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет,

		передавая сходство с реальным предметом.
Февраль №3	«За окошком снегири»	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер
Февраль №4	«Синичкин день»	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида синицы. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер
Февраль №5	«Рябинка для снегирей»	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать мелкую моторику рук
Февраль №6	«Заюшкина избушка»	Расширять знания детей о домах (кирпичные, деревянные). Учить детей лепить избушку (деревянную), путем раскатывания колбасок, передавая полуобъемное изображение, дополнять отдельными характерными элементами (окна, ставни, дверь).
Февраль №7	«В этом доме мы живем»	Расширять знания детей о домах (многоэтажные, одноэтажные, из каких частей состоит). Учить детей лепить одноэтажный домик, передавая полуобъемное изображение, дополнять отдельными характерными элементами (окна, ставни, дверь). Закреплять умение лепить заборчик около дома, напомнить знакомые приёмы лепки
Февраль №8	«Галстук для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы
Март №1	«Сердечки» (самостоятельная работа детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук
Март №2	«Украшение для мамы»	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов

Март №3	«Веточка мимозы»	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук
Март №4	«Подснежник»	Вызвать интерес к представителям растительного мира, рассказать об особенностях появления из-под снега первых цветов. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка на листики с помощью стеки.
Март №5	«Мир похож на цветной луг» (коллективная работа детей)	Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветное восприятие
Март №6	«Подводный мир»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия
Март №7	«Чудо-юдо, рыба – кит»	Дать детям представление о разнообразии животного мира океана, познакомить с самым большим обитателем водной среды - китом. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии
Март №8	«Скворечник – домик для птички»	Познакомить детей с перелетными птицами. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия
Апрель №1	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Учить передавать образ солнца, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.
Апрель	«Радуга-дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета

№2		примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.
Апрель №3	«Уточка с утятами»	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.
Апрель №4	«Ваза с цветами»	Развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности
Апрель №5	«Веточка вербы»	Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве.
Апрель №6	«Пасхальное яичко»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия
Апрель №7	«Мышка-норушка и золотое яичко»	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.
Апрель №8	«Веселый зоопарк»	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк"
Май №1	«Красна - Весна идет, весне дорогу»	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук

Май №2	«Проснулись жуки, червячки и другие насекомые»	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию
Май №3	«Ландыши»	Познакомить детей с весенним цветком–ландышем. Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета).
Май №4	«Незабудки»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук
Май №5	«Змейка»	Расширять представление детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах обитания, приспособленность к окружающей среде. Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. Закреплять умение украшать объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание
Май №6	«Веселая гусеничка»	Расширять представление детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах обитания, приспособленность к окружающей среде. Учить лепить гусеницу из шариков, от большего к меньшему. Закреплять умение украшать объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание
Май №7	«Земляника»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.
Май №8	«Подсолнух»	Расширять познания детей о растениях (строении, цвете, назначении). Учить создавать выразительное, полуобъемное изображение подсолнуха.

--	--	--